

U.C. 31101

Património Industrial em Portugal

08 de Junho de 2011

INSTRUÇÕES

Leia com atenção as seguintes informações:

- Verifique se este enunciado de p-folio possui **2** páginas e se termina com a palavra **FIM**.
- Utilize **caneta** de tinta azul ou preta.
- Escreva apenas nos espaços reservados para o efeito.
- Escreva de forma legível. Se a caligrafia for imperceptível as respostas **não** poderão ser avaliadas.
- Respeite o **número de linhas** indicado para cada resposta.
- Caso entregue as folhas de rascunho distribuídas e rubricadas pelos professores-vigilantes, juntamente com o p-folio, lembra-se que tudo quanto aí escrever **não** será objecto de avaliação.
- O p-folio tem a duração de **90 minutos**.
- O p-folio tem a cotação total de **12 valores** (3 x 4 valores).
- Constituem critérios gerais de correcção:
 - a relevância da resposta relativamente à questão formulada
 - o rigor científico;
 - a coerência interna da resposta;
 - a clareza de exposição;
 - a correcção da linguagem;
 - a capacidade de síntese.

1. Tenha em conta a *Carta de Nizhny Tagil sobre o Património Industrial* e recorde como aí se define a **arqueologia industrial** bem como o período histórico de maior relevo para este estudo.

(Resposta: 25 linhas)

2. Refira-se à importância da **identificação**, do **inventário** e da **investigação** dos vestígios industriais partindo do que leu na *Carta de Nizhny Tagil sobre o Património Industrial*.

(Resposta: 25 linhas)

3. Para José M. Amado Mendes, escrevendo em 1995, simultaneamente com a revalorização do património industrial, tem vindo a estruturar-se e a adquirir credibilidade científica uma nova disciplina, chamada precisamente *arqueologia industrial*. Apesar da sua relativa juventude – pois ainda não atingiu o meio século -, tem vindo a adquirir considerável número de adeptos, como se constata através de várias **iniciativas**. Refira-se a essas iniciativas.

(Resposta: 25 linhas)

FIM