

1. Leia o texto com atenção:

*Os fundamentos legislativos da política patrimonial da primeira República portuguesa foram estipulados a 26 de Maio de 1911. O pensamento reformador teve como base três princípios gerais essenciais que estão presentes na lei – democratização, regionalização e centralização.*

in Jorge CUSTÓDIO, "Reorganização dos serviços artísticos e arqueológicos, base essencial da política patrimonial da 1ª República", in *Museologia.pt*, nº 3, 2009, p. 115.

1.1. Baseado no texto, descreva a política museológica gizada na 1ª República. (6 pontos)

**(Resposta: 30 linhas)**

2. Leia o texto com atenção:

*Em 1969, podem contar-se pelos dedos de uma mão, os museus portugueses que nasceram em edifícios construídos expressamente para esse fim. E, mesmo nesse modesto número, o Museu Calouste Gulbenkian, foi um caso à parte.*

in Paulo Oliveira RAMOS, "Breve história do museu em Portugal", in *Iniciação à Museologia*, Lisboa, UAb, 1993, p. 59.

2.1. Explique o aparecimento do Museu Calouste Gulbenkian. (4 pontos)

**(Resposta:10 linhas)**

2.2. Caracterize a colecção patente no Museu Calouste Gulbenkian. (4 pontos)

**(Resposta: 15 linhas)**

3. Leia o texto com atenção:

*A exposição é uma tarefa eminentemente museológica mas, desde sempre, desenvolveu uma espécie de autonomia propositiva, relacionada quer com uma celebração festiva, vocacionada para os grandes públicos, quer com a divulgação de investigações específicas, predominantemente originais. Neste caso, podemos designá-las 'exposições de investigação'.*

in Raquel Henriques da SILVA, "Investigar para Expor. Duas exposições na Fundação Calouste Gulbenkian, 2007-2009", in *Museus e Investigação*, Revista de História da Arte, nº 8, Instituto de História da Arte – FCSH/UNL, 2011, p. 178.

3.1. Com base no texto, elabore um comentário sobre o discurso expositivo museológico, salientando a importância da investigação e do conhecimento das condições ambiente e segurança num Museu. (6 pontos)

**(Resposta:50 linhas)**

FIM

**U.C. 31067**

**Iniciação à Museologia**

**07 de Julho de 2011**

### **INSTRUÇÕES**

- O tempo de duração da prova de exame é de 2 horas, acrescida de 30 minutos de tolerância. O tempo de duração da prova de p-fólio é de 90 minutos.
- O estudante deverá responder à prova na folha de ponto e preencher o cabeçalho e todos os espaços reservados à sua identificação, com letra legível.
- Sempre que não utilize o enunciado da prova para resposta, poderá ficar na posse do mesmo.
- No caso de provas com escolha múltipla, **sem grelha de resposta e/ou espaços para preenchimento**, deverá indicar a resposta correcta na folha de ponto, indicando o número da pergunta e a resposta que considera correcta.
- No caso de provas com escolha múltipla, **com grelha de resposta e/ou tabelas para preenchimento**, deverá efectuar as respostas no enunciado, pelo que o mesmo deverá ser entregue ao vigilante, juntamente com a folha de ponto, **não sendo permitido ao estudante levar o enunciado**.
- Verifique no momento da entrega da(s) folha(s) de ponto se todas as páginas estão rubricadas pelo vigilante. Caso necessite de mais do que uma folha de ponto, deverá numerá-las no canto superior direito.
- Em hipótese alguma serão aceites folhas de ponto dobradas ou danificadas.
- Exclui-se, para efeitos de classificação, toda e qualquer resposta apresentada em folhas de rascunho.
- Os telemóveis deverão ser desligados durante toda a prova e os objectos pessoais deixados em local próprio da sala de exame.
- A prova é constituída por 2 páginas e termina com a palavra **FIM**. Verifique o seu exemplar e, caso encontre alguma anomalia, dirija-se ao professor vigilante nos primeiros 15 minutos da mesma, pois qualquer reclamação sobre defeito(s) de formatação e/ou de impressão que dificultem a leitura não será aceite depois deste período.
- Utilize unicamente tinta azul ou preta.