

## I

“O trabalho de resgate da história de cada um parte de pequenos fragmentos de tempo.”

(Myriam Moraes Lima de Barros, “Memória e Família”, *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, nº 3, 1989, p. 42)

1. Indique o que entende por Memória Familiar.

**(Resposta: 15 linhas)**

2. Explique a distinção entre História e Memória Colectiva.

**(Resposta: 15 linhas)**

3. Apresente três meios para salvaguardar a memória familiar.

**(Resposta: 15 linhas)**

## II

“A preservação do nosso património cultural e natural tem sido objecto de amplas discussões e várias propostas de soluções. Contudo, boa parte das propostas de acção têm por base um conjunto de recomendações internacionais, assim como legislação produzida pelo Estado português.” (Pedro Gomes Barbosa, *Património Concelhio, uma memória a preservar*, p. 6)

1. Esclareça as várias formas de conservação do nosso Património (cultural e natural), no âmbito das discussões acima referidas.

**(Resposta: 15 linhas)**

2. Explícite os agentes a quem cabe defender o Património.

**(Resposta: 15 linhas)**

3. Explique o que entende por Património classificado.

**(Resposta: 15 linhas)**

## III

1. Apresente, de forma fundamentada, o que distingue uma Biblioteca de um Centro de Documentação.

**(Resposta: 25 linhas)**

2. Comente a seguinte afirmação tendo em atenção o que estudou relativamente ao modo como os arquivos descrevem a sua missão.

“Os arquivos históricos têm um papel determinante na formação de uma cidadania activa e sólida e enquanto sustentáculo de uma sociedade democrática e igualitária.” (Fátima Barros, *Arquivos históricos nos dias de hoje: aliciantes desafios, múltiplos papéis*, p. 3)

**(Resposta: 25 linhas)**

**FIM**