

U.C. 31099

PATRIMÓNIO CULTURAL E DOCUMENTAL

01 de Fevereiro de 2011

-- INSTRUÇÕES --

- O estudante deverá responder à prova na folha de ponto e preencher o cabeçalho e todos os espaços reservados à sua identificação, com letra legível.
- Sempre que não utilize o enunciado da prova para resposta, poderá ficar na posse do mesmo.
- Verifique no momento da entrega da(s) folha(s) de ponto se todas as páginas estão rubricadas pelo vigilante. Caso necessite de mais do que uma folha de ponto, deverá numerá-las no canto superior direito.
- Em hipótese alguma serão aceites folhas de ponto dobradas ou danificadas.
- Exclui-se, para efeitos de classificação, toda e qualquer resposta apresentada em folhas de rascunho.
- Os telemóveis deverão ser desligados durante toda a prova e os objectos pessoais deixados em local próprio da sala de exame.
- A prova é constituída por 2 páginas e termina com a palavra **FIM**. Verifique o seu exemplar e, caso encontre alguma anomalia, dirija-se ao professor vigilante nos primeiros 15 minutos da mesma, pois qualquer reclamação sobre defeito(s) de formatação e/ou de impressão que dificultem a leitura não será aceite depois deste período.
- Utilize unicamente tinta azul ou preta.
- A prova apresenta 5 questões distribuídas por três grupos a que correspondem no seu conjunto (120 pontos) 12 valores.
- Esta prova tem carácter somativo, reportando-se à totalidade dos conteúdos abordados na unidade curricular. Lembre-se de que não serão objecto de avaliação as respostas que reproduzam na íntegra excertos dos recursos disponibilizados para o estudo desta Unidade Curricular.
- Na avaliação serão tidos em atenção os seguintes aspectos: os conhecimentos demonstrados decorrentes dos objectivos atingidos e das competências desenvolvidas; a riqueza e correcção do vocabulário específico empregue; a correcção linguística e a qualidade comunicativa da expressão escrita; a capacidade de síntese e objectividade do discurso.
- Desejamos-lhe felicidades.

Duração do p-fólio: 90 minutos

I

“O trabalho de resgate da história de cada um parte de pequenos fragmentos de tempo.”

(Myriam Moraes Lima de Barros, “Memória e Família”, *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, nº 3, 1989, p. 42)

1. Indique o que entende por Memória Familiar.

(Resposta: 15 linhas)

2. Apresente três meios para salvaguardar a memória familiar.

(Resposta: 15 linhas)

II

“A preservação do nosso património cultural e natural tem sido objecto de amplas discussões e várias propostas de soluções. Contudo, boa parte das propostas de acção têm por base um conjunto de recomendações internacionais, assim como legislação produzida pelo Estado português.” (Pedro Gomes Barbosa, *Património Concelhio, uma memória a preservar*, p. 6)

1. Esclareça as várias formas de conservação do nosso Património (cultural e natural), no âmbito das discussões acima referidas.

(Resposta: 15 linhas)

2. Explique o que entende por Património classificado.

(Resposta: 15 linhas)

III

1. Comente a seguinte afirmação tendo em atenção o que estudou relativamente ao modo como os arquivos descrevem a sua missão.

“Os arquivos históricos têm um papel determinante na formação de uma cidadania activa e sólida e enquanto sustentáculo de uma sociedade democrática e igualitária.” (Fátima Barros, *Arquivos históricos nos dias de hoje: aliciantes desafios, múltiplos papéis*, p. 3)

(Resposta: 25 linhas)

FIM