**TEMA 6**

**PERCURSOS DA MODERNIDADE**

**A Arte Portuguesa do Século XX**

****

**Objectivos de aprendizagem**:

- Compreender a conjuntura artística e as diferentes estéticas na arte portuguesa do século XX.

- Caracterizar a produção artística em Portugal ao longo da primeira metade do século XX

- Identificar tendências, autores e obras e compreender a sua importância no contexto artístico em que desenvolveram trabalho e no contexto nacional.

- Integrar as várias expressões utilizadas no cenário internacional, estabelecendo relacionamentos, detectando e interpretando aspectos de convergência ou divergência.

- Compreender a diversidade de factores condicionantes das práticas e das linguagens plásticas utilizadas contextualizando as situações de continuidade e ruptura.

**- Principais Tarefas:**

**Leituras:**

SILVA, Raquel Henriques da, CASTRO, Laura - História da Arte Portuguesa - Contemporânea, Lisboa, Universidade Aberta, 1991, pp. 144-166.

CHUVA VASCO, Nuno - Os últimos 50 anos da pintura e escultura portuguesa do século XX. [Em linha]. Figueira da Foz: Chuva Vasco, 2005. Disponível em WWW:<URL:http://www.chuvavasco.com/50anos.pdf>.

**Bibliografia Complementar:**

AA VV - Anos 60 anos de ruptura: uma perspectiva da arte portuguesa nos anos sessenta , Livros Horizonte, 1994.

AA VV - Circa 1968, Fundação de Serralves, 1999.

AA VV- KWY Paris 1958-1968, Centro Cultural de Belém/Assírio & Alvim, 2001.

AA VV - Perspectiva: Alternativa Zero, Fundação de Serralves, 1997.

AA VV - Porto 60/70: os Artistas e a Cidade, Fundação de Serralves, 2001.

ALMEIDA, Bernardo Pinto de - Pintura Portuguesa no Século XX, Porto Lello Editores 1993.

CHUVA VASCO, Nuno - Os últimos 50 anos da pintura e escultura portuguesa do século XX. [Em linha]. Figueira da Foz: Chuva Vasco, 2005. Disponível em WWW:<URL:http://www.chuvavasco.com/50anos.pdf>.

GONÇALVES, Rui Mário - A Arte Portuguesa do Século XX, Temas e Debates, 1998.

GONÇALVES, Rui Mário - De 1945 à actualidade. In História da Arte em Portugal, Alfa, 1986, vol. 13.

LAMBERT, Maria de Fátima - Acerca das Tendências da Escultura Portuguesa Actual, : Museu Municipal/Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, 1996.

MELO, Alexandre - Artes Plásticas em Portugal: dos Anos 70 aos nossos dias, Difel, 1998

PERNES, Fernando (Coord.) - Panorama: Arte Portuguesa no Século XX, Fundação de Serralves/Campo das Letras, 1999

PERNES, Fernando (Coord.) - Panorama da Cultura Portuguesa do século XX, Edições Afrontamento/Fundação de Serralves, 2002, 3 vols.

SILVA, Raquel Henriques da; CANDEIAS, Ana Filipa; RUIVO, Ana (Coord.) - 50 anos de Arte Portuguesa 1956-2006, Fundação Calouste Gulbenkian/CAM, 2007 .

Arte Portuguesa Contemporânea online - www.arteportugal.com

- Video de Apoio

- Raizes da Contemporaneidade, Universidade Aberta (a disponibilizar brevemente)

* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/mod/forum/icon.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=2015701)FÓRUM DO TEMA 6](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=2015701)