* [**UAb**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/)
* / **►** [**51006D11\_01**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/course/view.php?id=43051)
* / **►** [**Fóruns**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/index.php?id=43051)
* / **►** [**Fórum dos Estudantes**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1501621)
* / **► Preparação para o p-fólio: temas e estrutura**

|  |  |
| --- | --- |
| [Imagem de Ana Cristina Assunção](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/user/view.php?id=12387&course=43051) | Preparação para o p-fólio: temas e estrutura  por [Ana Cristina Assunção](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/user/view.php?id=12387&course=43051) - Segunda, 9 Janeiro 2012, 21:43 |
|  | Caros(as) estudantes,  O *p-fólio* que irão realizar em breve é o 3º (e último) momento de avaliação desta unidade curricular e, para a sua realização, é muito importante que elaborem cuidadosamente a Actividade Formativa 5 e que comparem as vossas respostas com os critérios de correcção que serão fornecidos.  Os temas abordados no *p-fólio* decorrerão preferencialmente da leitura e do estudo dos textos de autores da Geração de 70 e da Geração de “Orpheu”, que têm Portugal como referente, bem como da leitura da cultura portuguesa feita por outros autores de referência que aqui foram também abordados, designadamente Eduardo Lourenço e Manuel Antunes.  A estrutura do *p-fólio* assemelha-se à estrutura da Actividade Formativa 5, sendo constituída por duas partes:  **1.** **Leitura e análise de texto, com perguntas de interpretação e elaboração de um resumo**.  Notem que quando fazemos um resumo devemos evitar usar expressões do texto que estamos a resumir e, pelo contrário, usar palavras nossas, mostrando assim que percebemos as ideias do texto.  Um bom método para não nos esquecermos de apontar o que é essencial é sublinhar as ideias principais e depois, seguindo a ordem do texto, fazer o resumo sem ajuizar nem opinar, mas limitando-nos a apontar as principais ideias do texto a resumir.  **2.** **Leitura de texto e produção de um comentário crítico.**  Já no caso do comentário crítico devemos, como o próprio nome indica, emitir as nossas opiniões de forma tão rigorosa e fundamentada quanto possível e, até, estabelecer paralelismos e relações, se tal for solicitado. No entanto, não devemos esquecer os textos que são dados para comentar, partindo deles para expormos as ideias dos autores e/ou as nossas próprias, articulando-as.  **A capacidade de exposição e organização do discurso é também essencial.**  Caso subsistam dúvidas, poderão colocá-las no Fórum de Dúvidas que estará aberto a partir de 11 de Janeiro. Também podem/devem debatê-las com os colegas de turma aqui no Fórum dos Estudantes.  Bom trabalho!  Ana Assunção |