51002 - ANÁLISE E LINGUAGENS DOCUMENTAIS II -Correção

28 de Março a 3 de Abril 2011

1 - No esquema a seguir apresentado, estão representados algumas entidades e alguns atributos deste modelo conceptual.

1 – Identifique, assinalando o número correspondente:

Resposta:

No esquema apresentado, cada rectângulo só pode corresponder a uma entidade ou a um atributo. Nunca uma entidade também pode ser um atributo ou vice versa. O aluno só pode identificar cada rectângulo uma única vez, pois uma entidade não pode corresponder também a um atributo.

– As entidades representadas e o grupo a que pertencem.

	Entidade representada	Grupo a que pertence
4 - O meu pé de laranja lima	Obra	1º Grupo
3 -Realizações alfanuméricas em língua francesa	Expressão	1º Grupo
6 -Realizações visuais em língua portuguesa	Expressão	1º Grupo
8 -E-book	Manifestação	1º Grupo
5 – Filme em DVD	Manifestação	1º Grupo
11- Livro	Manifestação	1º Grupo

1 - Livro com a cota LB 38	Item	1º Grupo
9 - DVD com a cota V41	Item	1º Grupo
10 -José de Vasconcelos	Pessoa	2º Grupo
2 – Literatura brasileira	Conceito	3º Grupo

1.1 – Os atributos representados e a entidade a que pertencem.

	Atributos representados	**Entidade a que pertencem**
7 - Edições 70	Editor	Manifestação
12 - 1988	Data de publicação Data da obra	Expressão ou Manifestação Obra

Os elementos abaixo referenciados, pela forma como aparecem indicados, consideram-se também atributos, mas o aluno optar por considerar o nº 4, o 10 e o 2 como atributos não os pode considerar uma entidade.

4 - O meu pé de laranja lima	Titulo	Obra Expressão manifestação

10 -José de Vasconcelos	Menção de responsabilidade Nome da pessoa	Manifestação Pessoa
2 – Literatura brasileira	Termo para o conceito	Conceito

Os rectângulos nº 3 e 6 não podem ser atributos de forma da expressão ou manifestação, porque temos uma realidade que ultrapassa a forma. Pode ser uma realização alfanumérica ou uma realização visual, mas pelo facto de estar associado a estes termos a expressão língua francesa/portuguesa, tornam-se entidades.

Pela mesma razão o nº 3 e o nº 6 não podem ser o atributo língua da expressão porque está associado a estes termos a forma/suporte. O facto de ter associado a forma/suporte à língua, tornam-se entidades.

Os rectângulos nº 1 e nº 9 não podem ser o atributo do identificador da entidade item, pelo facto de ter associado os termos livro e DVD. Para serem considerados atributos as cotas teriam que aparecer isoladas sem terem associado a entidade Manifestação.

2 – Indique a principal vantagem deste modelo conceptual. (cotação da resposta: 0,15)

Tópico de resposta:

Os FRBR oferecem a possibilidade de realizar uma **única operação de pesquisa** e de obter todos os recursos relacionados, mesmo se estes recursos se catalogam em diferentes línguas e edições.

3 -De acordo com a Nova Declaração de Princípios Internacionais de Catalogação, indique as finalidades da descrição bibliográfica.

(cotação da resposta: 0,35)

Tópico de resposta:

A descrição bibliográfica deve permitir aos utilizadores:

- **Encontrar** recursos bibliográficos numa coleção como resultado de uma pesquisa, utilizando os atributos e as relações entre os recursos.
- **Identificar** um recurso bibliográfico ou agente.
- **Selecionar** um recurso bibliográfico que seja apropriado às necessidades do usuário.
- **Adquirir** ou **obter** acesso a um item descrito.
- **Navegar** num catálogo ou para além dele.

4- Elabore a ficha bibliográfica do seguinte recurso:

(cotação da resposta: 0,70)

Resposta:

HISTÓRIA DA ARTE

História da arte : um percurso de norte a sul / dir. de João Filipe de Matos, António Lopes Filho. – Coimbra : Livraria Escolar, 1978-1988. – vol. ; 25 cm. - (Temas de cultura). – Contém: 1º vol. : Os primórdios da nacionalidade. – XX, 361 p. : il. – 4º vol. : O século XX : a cidade do Porto / Manuel Tomé Araújo. – 222, [20] p.

I – MATOS, João Filipe, 1950- , dir.

II- LOPES FILHO, António, 1941-2005, dir.

III- Temas de Cultura

IV – Os primórdios da nacionalidade

V- O século XX

VI- ARAÚJO, Manuel Tomé, co-aut

5 - Elabore a ficha bibliográfica do seguinte recurso:

(cotação da resposta: 0,60)

Resposta:

VIDAL, José

Formação de um espaço nacional para a língua portuguesa / José Vidal, Rita Mascarenhas

In: Guia da história da língua portuguesa / coord. Manuel Sá de Almeida. – Lisboa: Terra Mar, 1998. –ISBN : 972-674-073-6. – p. 74-88

I – Formação de um espaço nacional para a língua portuguesa

II - MASCARENHAS, Rita, co-aut

III- Guia da história da língua portuguesa

IV- ALMEIDA, Manuel Sá de, 1950- , coord.

6 - Elabore a ficha bibliográfica do seguinte recurso:
(cotação da resposta: 0,60)

Resposta:

O SACRIFÍCIO DE ISAAC

O sacrifício de Isaac [Registo vídeo] / realização de Osamu Tezuka; guião elaborado por Luciano Scaffa, Guerrino Gentilini. – Alfragide: Ediclube Publicações, cop. 2001.- 1 DVD (ca 22 min.) : son, color. – (Histórias da Bíblia; 8)

Tit. retirado do contentor

Música original de Katsuhisa Hattori

Maiores de 4 anos

I- TEZUKA, Osamu, realiz.

II- SCAFFA, Luciano, guionista

III- GENTILINI, Scaffa, guionista

IV- HATTORI, Katsuhisa, autor da música

V- Col.

7 - As afirmações seguintes são referentes à determinação dos pontos de acesso.

(cotação da resposta: 0,20)

(C) – 1 e 2 são verdadeiras e 3 e 4 são falsas.

8 - Crie um exemplo de um título uniforme.

(cotação da resposta: 0,20)

Designa-se como título uniforme, um título adoptado pela agência bibliográfica nacional que sendo muitas vezes distinto da forma com que figura na folha de rosto, permite reunir no mesmo ponto do catálogo determinadas obras.

Tópico de resposta:

Consideram-se títulos uniformes:

- Os títulos que alteraram a ortografia: são títulos que circularam em épocas distintas.
- Documentos legislativos, cujo cabeçalho seja constituído por título (cabeçalhos para autor não são considerados correctos)
- Clássicos anónimos. Exemplos: Nome: La canción de Roldán ; Cabeçalho: CHANSON DE ROLAND
- Textos bíblicos bem como outros textos sagrados (judaicos, budistas, hindus, islâmicos, etc.)
- Tratados europeus e outros documentos deste foro.