

**História do Cinema Português - cod. 51017**

**2012 – 2013**

Escolha **uma** de duas destas propostas:

1. Considerando que a perspectiva e o enfoque folclórico que caracterizam uma parte do cinema português produzido nos anos 50 (e nos seus antecedentes), não só no que à ficção diz respeito mas também ao cinema documental, revelam objetivos claramente definidos, elabore um comentário pessoal e fundamentado sobre o assunto em epígrafe contemplando os tópicos indicados:

**a)** Identifique os objectivos em causa, inscrevendo-os no cenário do cinema nacional da época,

**b)** Mencione exemplos de filmes que se enquadrem nas variantes supramencionadas, destacando os realizadores que melhor se identificaram com a política cinematográfica instituída,

**c)** Caracterize sumariamente o cinema desta época através dos temas e personagens que recorrentemente elegeu,

**d)** Refira, ainda, a bibliografia e/ ou filmografia consultada(s).

**OU**

1. No início dos anos 60 começam a surgir, em Portugal, algumas obras que procuram destacar-se, no conteúdo e na forma, do cinema anterior, particularmente o que se produziu nos anos 40 e 50 do século XX. Partindo da escolha de um filme específico dessa época à sua escolha, desenvolva o assunto, referindo:

**a)** as principais características estéticas e temáticas desse novo tipo de cinema e a fonte onde se baseiam os princípios desta nova “escola”;

**b)** os principais realizadores e obras que procuram seguir a nova tendência

**c)** caracterize sumariamente o filme que escolheu de acordo com os princípios atrás referidos e outros que considere, eventualmente, necessários.

**d)** refira, ainda, a bibliografia e/ou filmografia consultada(s).

**Instruções**

Serão penalizadas as respostas que se limitem a decalcar informações recolhidas das fontes consultadas e nas quais não seja visível a capacidade de apresentar criticamente o assunto.

Tratando-se de uma produção escrita, deverá ter em atenção a organização, coerência e correção do seu discurso.

O comentário solicitado não deverá ultrapassar uma página e meia A4, com letra Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5. A restante meia página pode ser usada para as referências bibliográficas e filmográficas.

Bom trabalho!