**TEMA 4 - O SÉCULO XIX**

**Arquitectura.Escultura e Pintura**

A arte portuguesa do século XIX foi marcada por um conjunto de diferentes formas e estéticas em que se manifestaram artistas, estilos, correntes e movimentos artísticos que definiram a arte ocidental desde os finais do século XVIII até ao século XX. Este período bastante ecléctico procurou conjugar as novas exigências de um Estado Liberal com o incremento de uma modernização a nível estético e artístico.

**Objectivos de aprendizagem**:

- Compreender a conjuntura artística e as diferentes estéticas na arte portuguesa do século XIX.

- Caracterizar a produção artística em Portugal ao longo do século XIX

- Praticar a utilização do vocabulário específico das artes visuais durante este período;

- Reconhecer e identificar a autoria e a cronologia dos testemunhos artísticos mais marcantes deste período.

- Principais Tarefas:

Leituras:

- SILVA, Raquel Henriques da, CASTRO, Laura - *História da Arte Portuguesa - Contemporânea,* Lisboa, Universidade Aberta, 1991, pp. 14-88.

- SILVA, Raquel Henriques da - "Romantismo e Pré-Naturalismo", in História da Arte Portuguesa (direc. Paulo Pereira), vol. III. Lisboa: Temas & Debates, 1995.

- AA. VV. - *Arte Portuguesa do Século XIX.* Catálogo. Lisboa: Instituto Português do Património Cultural, 1988.

**Vídeos de Apoio**

Videograma " A Arte Portuguesa entre dois séculos 1790-1830" (aprox. 20 minutos) **(ver abaixo)**

**Bibliografia Complementar**

AA. VV. -*Museu do Chiado. Arte Portuguesa 1850-1950*. Catálogo. Lisboa: Instituto Português de Museus, 1994.

AA. VV. *Museu Nacional de Soares dos Reis. Pintura Portuguesa 1850-1950*. Lisboa: Instituto Português de Museus, 1996.

AA. VV. -*D. João VI e o seu tempo*. Catálogo. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1999.

AA. VV. - *As Belas-Artes do Romantismo em Portugal*. Catálogo. Porto: Instituto Português de Museus, 1999.

ANACLETO, Regina - "Neoclassicismo e Romantismo", in *História da Arte em Portugal,* vol. 10. Lisboa: Publicações Alfa, 1987.

ARAÚJO, Agostinho et al. -*Jean Pillement e o Paisagismo em Portugal no Século XVIII.* Catálogo. Lisboa: Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, 1997.

FRANÇA, José-Augusto - *A Arte em Portugal no Século XIX,* 2 vols., 3ª ed. Venda Nova: Bertrand, 1990.

FRANÇA, José-Augusto - *Museu Militar. Pintura e Escultura* Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1996.

[[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/mod/forum/icon.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=2015631)FÓRUM TEMA 4 Fórum](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=2015631)

[[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/f/avi.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2369691)VIDEOGRAMA Ficheiro](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2369691)