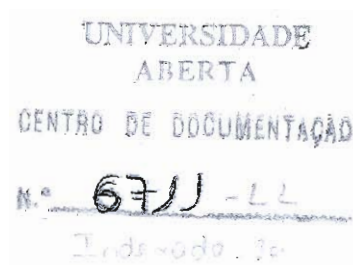


# Le théâtre en France

sous la direction de Jacqueline de Jomaron

## 2 de la Révolution à nos jours



*Publié avec le concours du Centre national des lettres*

**ARMAND COLIN**

103, bd Saint-Michel, 75005 Paris

Direction de l'ouvrage : Jacqueline de Jomaron

Auteurs

- Émile Copfermann, *écrivain, journaliste.*  
Michel Corvin, *professeur à l'université de Paris III.*  
Bernard Dort, *directeur du Théâtre et des Spectacles au ministère  
de la Culture et de la Communication,  
professeur au Conservatoire national d'Art  
dramatique, professeur à l'université de Paris III.*
- Bernard Faivre, *ancien élève de l'ENS,  
maître de conférences à l'université de Paris X.*
- Pierre Frantz, *professeur agrégé, chargé de cours  
à l'université de Paris III.*
- Jacqueline de Jomaron, *professeur à l'université de Paris X,  
directeur de l'Institut d'études théâtrales de Paris X.*
- Henri Lagrave, *professeur émérite à l'université de Bordeaux III.*  
Daniel Lindenberg, *maître de conférences à l'université de Paris VIII.*  
Jean-Jacques Roubine, *ancien élève de l'ENS,  
professeur à l'université de Paris 7,  
vice-président de l'université.*
- Jean-Pierre Sarrazac, *maître de conférences à l'université de Paris X,  
auteur dramatique.*
- Colette Scherer, *ingénieur de recherche,  
directrice de la Bibliothèque Gaston Baty, Paris III.*
- Jacques Scherer, *ancien élève de l'ENS,  
professeur émérite à l'université de Paris III.*
- Anne Ubersfeld, *ancienne élève de l'ENS,  
professeur à l'université de Paris III.*

Maquette de Michel Cabaud

Couverture

*L'Indiade ou L'Inde de leurs rêves d'Hélène Cixous, mise en scène d'Ariane  
Mnouchkine, Cartoucherie, 1987.*

Pages de garde

*Brand d'Ibsen, décor et mise en scène de Georges Pitoëff, 1928, Archives Pitoëff (J.J.).*

*La Dispute de Marivaux, décor de Richard Peduzzi, mise en scène de Patrice Chéreau,  
1973.*

© Armand Colin Éditeur, Paris, 1989.  
ISBN 2-200-37131-4

25,50cm

479 p

Muito ilustrado com fotografias  
e calcomas a cores.

# Le théâtre en France

sous la direction de Jacqueline de Jomaron

Préface d'Ariane Mnouchkine

## 1 du Moyen Age à 1789

*Publié avec le concours du Centre national des lettres*

**ARMAND COLIN**  
103, bd Saint-Michel, 75005 Paris

*Indexado*

UNIVERSIDADE  
ABERTA

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO

N.º 6799-LL

Direction de l'ouvrage : Jacqueline de Jomaron

Auteurs

- Émile Copfermann, *écrivain, journaliste.*  
Michel Corvin, *professeur à l'université de Paris III.*  
Bernard Dort, *ancien élève de l'ENA,  
professeur au Conservatoire national d'Art dramatique,  
professeur à l'université de Paris III.*
- Bernard Faivre, *ancien élève de l'ENS,  
maître de conférences à l'université de Paris X.*
- Pierre Frantz, *professeur agrégé, chargé de cours à Paris III.*  
Jacqueline de Jomaron, *professeur à l'université de Paris X,  
directeur de l'Institut d'études théâtrales de Paris X.*
- Henri Lagrave, *professeur émérite à l'université de Bordeaux III.*  
Daniel Lindenberg, *maître de conférences à l'université de Paris VIII.*  
Jean-Jacques Roubine, *ancien élève de l'ENS,  
professeur à l'université de Paris 7,  
vice-président de l'université.*
- Jean-Pierre Sarrazac, *maître de conférences à l'université de Paris X.  
auteur dramatique.*
- Colette Scherer, *directrice de la Bibliothèque Gaston Baty, Paris III.*  
Jacques Scherer, *professeur émérite à l'université de Paris III.*  
Anne Übersfeld, *ancienne élève de l'ENS,  
professeur à l'université de Paris III.*

Maquette de Michel Cabaud

Iconographie : Françoise Guillot

Couverture  
« Rodogune » de Corneille. Acte I, scène finale.  
Détail de la tapisserie d'Audran (1764),  
d'après le carton de Ch.A. Coypel. Paris, musée du Louvre.

Pages de garde  
Intérieur d'un théâtre (Fontainebleau) pendant un entracte.  
Paris, B.N.

Décoration du palais d'Armide (1779). Plume et lavis de bistre, par Ch. de Wailly.  
Paris, B.N.

© Armand Colin Éditeur, Paris, 1988.  
ISBN 2-200-37122-5

25,50cm

614p.

MUITO ILUSTRADO COM  
FOTOGRAFIAS (ALGUMAS  
A CORES)