MANEIRISMO



O **Tema 3 Maneirismo** abordará o panorama da arquitectura e da pintura do período compreendido entre cª 1550-1600. Pretende-se com a presente temática que o estudante entenda as principais linhas de força caracterizadoras da arquitectura e da pintura do Maneirismo em Portugal. O triunfo do classicismo em pleno reinado de D. João III, a importância das obras desenvolvidas / idealizadas por Torralva e Holanda, o surgimento do «estilo chão» serão alguns aspectos a considerar neste tema. Além disso, o estudo das principais gerações de pintores maneiristas, o seu estilo e principais obras será igualmente contemplado até ao final do semestre.

**Indicações bibliográficas**:

Para o estudo deste tema 6, recomenda-se **a leitura atenta dos textos** disponibilizados:

[Vítor SERRÃO, *História da Arte em Portugal - O Renascimento e o Maneirismo*, Lisboa, Ed. Presença, 2002, pp. 183-194.](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/48531/vman.pdf)

[Fernando António Baptista PEREIRA, *História da Arte Portuguesa - época moderna*, Lisboa, UAb., 1992.](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/48531/man01.pdf)

[Fórum Maneirismo](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1660481)