**TEMA 3 - ROCOCÓ E POMBALINO -**

**Arquitectura. Escultura e pintura**

O rococó e o pombalino irão marcar vincadamente os trilhos da arte portuguesa durante a ecléctica segunda metade do século XVIII. Em paralelo com as propostas pombalinas, profundamente depuradas e racionalizadoras, um rococó cortesão desponta na arquitectura e nas artes decorativas. Assiste-se a uma simbiose de modelos, e gramáticas decorativas. Caminha-se para a dissolução das formas de arte mais representativas do Antigo Regime. O neoclassicismo irá preparar paulatinamente a entrada na contemporaneidade artística.

**Objectivos de aprendizagem:**

* Compreender a evolução dos conceitos de Rococó e Pombalino na historiografia artística nacional;
* Caracterizar a produção artística em Portugal ao longo da segunda metade do século XVIII, nos períodos correspondentes ao Rococó e ao Pombalino;
* Entender o significado da reconstrução de Lisboa no processo artístico deste período;
* Praticar a utilização do vocabulário específico das artes visuais durante este período;
* Reconhecer e identificar a autoria e a cronologia dos testemunhos artísticos mais marcantes do rococó e do Pombalino.

**- Principais Tarefas:**

**Leituras:**

**-** Pereira, Fernando António Baptista - História da Arte Portuguesa - Época Moderna (1500-1800), Lisboa, Universidade Aberta, 1991, pp. 88-93; pp.120-124, pp. 162-163.

- [França, José - Augusto - História da Arte em Portugal. O Pombalismo e o Romantismo, Editorial Presença, Lisboa 2004, pp. 1-41.](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/2365/Pombalismo.pdf) (Ver texto abaixo)

- **Bibliografia Complementar**:

- Como Reconhecer a arte do Rococó, Edições 70, Lisboa, 1978.

- Pereira, Paulo -História da Arte Portuguesa Círculo dos Leitores, Vol. 3, Lisboa, 1999.

- França, José - Augusto - A Reconstrução de Lisboa e a Arquitectura Pombalina, Biblioteca Breve, Lisboa 1986.

- França, José - Augusto - Lisboa Pombalina e a Estética do Iluminismo, Sep. do Colóquio "Lisboa Iluminista e o seu Tempo", Lisboa 1994, p.9-22.

- França, José Augusto - Lisboa Pombalina e o Iluminismo, 3, ed. Bertrand, 1983.

- Cartulário Pombalino Lisboa, Arquivo Municipal, 1999.

* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/mod/forum/icon.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=2015611)FÓRUM TEMA 3](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=2015611)
* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/f/pdf.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2358521)TEXTO\_POMBALINO](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2358521)