**Tema 3 - A Geração de *Orpheu***

**3.1. Configuração periodológica e especificidade conceptual da geração de *Orpheu***

**3.2. Fernando Pessoa: o ser-português e a busca de um sentido para Portugal**

**3.3. Almada Negreiros: uma noção cosmopolita de nacionalidade**

**O Tema 3 pretende assinalar a estreita articulação existente entre a produção estética e literária de *Orpheu*, as práticas de vanguarda e a profunda renovação da literatura portuguesa que delas resultou.**

**Paralelamente, procura salientar-se o relevante alcance das realizações dos criadores modernistas, consubstanciado numa tentativa de transformação radical da mentalidade cultural portuguesa, dando particular destaque aos casos de Fernando Pessoa e de Almada Negreiros, no que à tematização dos modos de ser-português diz respeito.**

* [Roteiro Programático e Bibliográfico do Tema 3 Documento PDF](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=1838691)
* [Instruções da Atividade Formativa 3 Documento PDF](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=1838701)
* [Fórum dos Estudantes](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1501581)