**Idade Contemporânea**



O **Tema 3 - IDADE CONTEMPORÂNEA** encontra-se dividido em dois sub-temas: **a)** os sinais da ruptura e **b)** os novos padrões. Pretende-se com a presente temática que o estudante entenda a arte da idade contemporânea como a expressão das novas tendências artísticas e culturais dos séculos XIX e XX. A caracterização genérica do Romantismo, do Neoclassicismo, do Realismo e do Impressionismo, sem esquecer o Modernismo nas suas variadas vertentes (arquitectura, escultura, pintura, design...), enquadrada pelo ambiente histórico de carácter político e social das décadas de Oitocentos e Novecentos constituirá o motivo central ao longo de toda a unidade.

**Indicações bibliográficas**:

Para o estudo deste tema 3, recomenda-se **a leitura atenta dos quatro capítulos** de E.Gombrich [caps. 24, 25, 26 e 27]

Poderá ainda completar o seu estudo, por exemplo, com a leitura de:

H.W.JANSON, *História da Arte*, Lisboa, FCG, 4ª ed., 1989. (capítulos referentes ao fim da Revolução Francesa até ao Modernismo)

* [Fórum Idade Contemporânea](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1659521)