

LUÍS VIANA é Professor do Ensino Secundário e foi Leitor (do Instituto Camões) de Língua e Cultura Portuguesas na Faculdade de Letras da Universidade de Budapeste entre os anos de 1990 e 1993. Licenciado em História dedicou-se, nos últimos anos, à investigação em História da Educação, tendo concluído, em 1999, o Mestrado nesta área.

**A Mocidade Portuguesa e o Liceu** aborda as relações que se estabeleceram entre estas duas Instituições nos anos que medeiam entre 1936 e 1974. Perspectiva as mútuas e múltiplas influências que ocorreram, identifica zonas de conflito, avalia o empenho dos actores e dá-nos uma imagem do clima que se viveu e das actividades que se desenvolveram no Liceu aquando do aparecimento da MP. Secundarizando a análise da *exterioridade*, privilegia a *interioridade* da Mocidade de forma a poder perceber até que ponto o surgir desta organização juvenil alterou o quotidiano da (por excelência) instituição educativa do Estado Novo – o Liceu.

Edição apoiada pelo Instituto de Inovação Educacional/Ministério da Educação

ISBN: 972-8036-34-5

---

EDUCA - Deusa romana que ensinava as crianças a alimentarem-se e presidia à sua educação. A protecção de **Educa** obtinha-se com a oferta das primeiras refeições após o aleitamento.

Luis Viana

# A Mocidade Portuguesa e o Liceu

LÁ VAMOS CONTANDO... (1936-1974)



## SUMÁRIO

Glossário de Abreviaturas .....	4
<b>PREFÁCIO</b> .....	5
<b>INTRODUÇÃO</b> .....	11
<b>MP – UM TEMPO, UM ESPAÇO, UM OBJECTIVO</b> .....	17
<b>A MP ESCOLHE O LICEU – PAIXÃO OU CONVENIÊNCIA?</b> .....	31
<b>A MP NO CURRÍCULO LICEAL</b> .....	43
<i>Educação Física</i> .....	44
<i>Canto Coral</i> .....	65
<i>Moral</i> .....	77
<b>A ESCOLARIZAÇÃO DO EXTRACURRICULAR</b> .....	87
<i>As actividades no período de 1936-60</i> .....	93
Actividades formativo-doutrinárias .....	93
Actividades formativo-militares .....	108
Actividade formativo-socializadoras .....	113
Uma primeira síntese (1936-1960) .....	124
<i>As actividades no período de 1960-74</i> .....	129
<b>O LICEU ANTES E DEPOIS DA MP</b> .....	133
<b>CONCLUSÕES</b> .....	143
<b>BIBLIOGRAFIA E FONTES</b> .....	155
Roteiro dos Arquivos .....	166