**ALD II – Março de 2011**

**FICHA DIAGNÓSTICO**

**Esta ficha diagnóstico permite que os alunos possam avaliar os seus conhecimentos em duas áreas do saber: determinação e forma dos pontos de acesso e elaboração de fichas bibliográficas para a descrição de monografias.**

 **PONTOS DE ACESSO**

**1 - Elabore os seguintes cabeçalhos e pontos de acesso secundários**

**Exercício nº 1**

**O'NEILL, Patrick**
Fictions of discourse : reading narrative theory / Patrick O'Neill

I – Fictions of discouse

**Exercício nº 2**

**RÉGIO, José, pseud.**
As encruzilhadas de Deus : poema / José Régio

I – Tít.

**Exercício nº 3**

**VONNEGUT JÚNIOR, Kurt, 1922-2007**
Slaughterhouse-five or the children's crusade : a duty-dance with death / Kurt Vonnegut Junior

I - Tít.

**Exercício nº 4**

**HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS**

História das artes plásticas / Maria Adelaide Miranda... [et al.]

I – MIRANDA, Maria Adelaide, 1951- , co-aut.

**Exercício nº 5**

**O HOMEM RENASCENTISTA**
O homem renascentista / P. Burke... [et al.] ; dir. Eugenio Garin ; trad. Maria Jorge Vilar de Figueiredo

I – BURKE, P., co-aut.

II – GARIN, Eugenio, 1909-2004, dir.

III – FIGUEIREDO, Maria Jorge Vilar de, trad.

**Exercício nº 6**

**MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA**
Meios de comunicação de massa / org. pref. e notas de Charles S. Steinberg ; introd. de William Bluem ; trad. de Octavio Mendes Cajado

I – STEINBERG, Charles S., org.

II – BLUEM, William, introd.

III – CAJADO, Octavio Mendes, trad.

**Exercício nº 7**

**IMAGINING FRONTIERS, CONTESTING IDENTITIES**Imagining frontiers, contesting identities / ed. by Steven G. Ellis, Lud'a Klusáková

I – ELLIS, Steven G., ed. lit.

II – KLUSÁKOVÁ, Lud’a, ed. lit.

**Exercício nº 8**

**BAKHTIN, DIALOGISMO E CONSTRUÇÃO DO SENTIDO**
Bakhtin, dialogismo e construção do sentido / org. Beth Brait

I – BRAIT, Beth, org.

**Exercício nº 9**

**UNESCO**
As funções da administração da educação : planeamento e administração da educação e equipamentos educativos : módulos de formação / Unesco ; trad. de Manuel Tavares Emidio

I – As funções da administração da educação

II – EMIDIO, Manuel Tavares,1936- , trad.

**Exercício nº 10**

**PORTUGAL. Ministério da Educação. Gabinete de Estudos e Planeamento**

A escola serve para educar? : relatório final do projecto "A função educativa da escola o desenvolvimento da criança e do adolescente" / Gabinete de Estudos e Planeamento [do] Ministério da Educação ; Maria Adelaide Pinto Correia

I – Tít.

II – CORREIA, Maria Adelaide Pinto, co-aut.

**Exercício nº 11**

**PORTUGAL. Ministério das Finanças**

O euro na lei / Ministério das Finanças ; pref. de António de Sousa Franco

I – Tít.

II – FRANCO, António de Sousa, 1942-2004, pref.

**Exercício nº 12**

**SEMINARIO INTERNACIONAL DEL INSTITUTO DE SEMIÓTICA LITERARIA Y TEATRAL, 4**
Bajtín y la literatura : actas / IV Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria y Teatral ; eds. José Romera Castillo, Mario García-Page y Francisco Gutiérrez Carbajo

I – Tít.

II – ROMERA CASTILLO, José, ed. lit.

III – GARCÍA-PAGE, Mario, ed. lit.

III - GUTIÉRREZ CARBAJO, ed. lit.

Este cabeçalho está incompleto porque falta o local e a data da sua realização

**Exercício nº 13**

**MAYORAL ASENSIO, Roberto**La traducción de la variación lingüística / Roberto Mayoral Asensio

I – Tít.

**Exercício nº 14**

**LE BRETON, David**
Des visages : essai d'anthropologie / David Le Breton

I – Tít.

**Exercício nº 15**

**IGREJA CATÓLICA. Papa, 1978-2005 (João Paulo II)**

El Esplendor de la Verdad : Carta enciclica "Veritatis Splendor" / Juan Pablo II

I – Tít.

**Exercício nº 16**

**CHAMUSCA. Câmara Municipal**

Conheça o seu concelho / Câmara Municipal da Chamusca

I – Tít.

**Exercício nº 17**

**MAGALHÃES, Luís de**

Cartas geográficas / Luiz de Magalhães

I – Tít.

**Exercício nº 18**

**CAMPOS JUNIOR, Fernando de**

A casa : romance histórico / por Fernando de Campos Junior

I – Tít.

**Exercício nº 19**

**BOCAGE, 1765-1805**

Obras escolhidas de Bocage / Manuel Maria Barbosa do Bocage

I – Tít.

**Exercício nº 20**

**EXPOSIÇÃO ASPECTOS DA ARTE EM LISBOA, Lisboa**

Aspectos da arte em Lisboa : exposição / planificação e org. pelo Serviço de Belas Artes da Fundação Calouste Gulbenkian

I -FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Serviço de Belas Artes, org.

**Exercício nº 21**

**PORTUGAL. Comissão de Reforma do Sistema Educativo**

Novas tecnologias no ensino e na educação de adultos no norte de Portugal : relatório / Comissão de Reforma do Sistema Educativo

I – Tít.

**Exercício nº 22**

**PORTUGAL. Presidente da República, 1919-1923 (António José de Almeida)**

Discursos do Dr. António José de Almeida, Presidente da Republica Portugueza proferidos durante a sua estadia no Brasil, de 20 a 24 de Janeiro de 1922

I – Tít.

**Exercício nº 23**

**LISBOA. Cardeal Patriarca, 1998- (José Policarpo)**

Missão na cidade : Congresso Internacional da Nova Evangelização : Carta Pastoral do Cardeal Patriarca de Lisboa / D. José da Cruz Policarpo

I – Tít.

**Exercício nº 24**

**SAMPAIO, Jorge, 1939-**

Quero dizer-vos / Jorge Sampaio

I – Tít.

**Descrição de monografias**

**2- Elabore as seguintes fichas bibliográficas**

**Exercício nº 1**

O SABER

O saber / compil. de Ana Catarina Santana. – 4ª ed.- Lisboa ; Porto : Universidade Aberta, cop. 1990. – XXIII, 350 p.: il. ; 35 cm.- (Sabedoria; 5).- Contém bibliografia

ISBN 978-768-238-978-X

I – SANTANA, Ana Catarina, compil.

II – col.

O saber, livro editado pela Universidade Aberta com dois locais de edição que são Lisboa e Porto com data de Depósito Legal de 1989 e de Copyright de 1990 compilado por Ana Catarina Santana com uma primeira paginação em numeração romana (23) e as restantes (350) em numeração árabe. Ilustrado, 34,6 centímetros . Trata-se do número 5 da colecção Sabedoria. Contém bibliografia. ISBN 978-768-238-978-X . 4ª edição

**Exercício nº 2**

AMARO, Maria do Carmo

O processo /Maria do Carmo Amaro, Ana Paula Simões, Sónia Pinto. – 2ª ed. rev. e aumentada. – [S.l.] : Livraria Universal, 1930. – [563] p. : 19 cm. – Contém glossário e bibliografia

I – Tít.

II – SIMÕES, Ana Paula, co-aut.

III – PINTO, Sónia, co-aut.

O processo, não se sabe onde foi editado. A data é 1930 e a editora é a Livraria Universal. Possui bibliografia e glossário. A paginação é a seguinte, XV, 67, 458, 23. A autoria é de Maria do Carmo Amaro, Ana Paula Simões e Sónia Pinto. Mede 18,6 cm. Trata-se da 2ª edição revista e aumentada

**Exercício nº 3**

ROMA

Roma : romance historio / ed. lit Jean Bisse, John Cole, Frank Dune; trad. de Carlos Gaspar.- Lisboa : Almedina : Bertrand, [1990?]. - 320 p., XVIII : il., mapas ; 19 cm

ISBN 0876-345-87-0

I – BISSE, Jean, ed. lit.

II – COLE, John, ed. lit

III – GASPAR, Carlos, trad.

Roma : romance histórico ed. by Jean Bisse, John Cole, Frank Dune. Trad. de Carlos Gaspar. ISBN 0876-345-87-0. Contém 320 páginas iniciais e termina com XVIII romanas. Ilustrado, principalmente com mapas. Editoras do livro são a Almedina e Bertrand, local Lisboa, data de edição talvez 1990. Mede 18,6 cm

**Exercício nº 4**

PINA, Ana Catarina

Lisboa : o Castelo de São Jorge / Ana Catarina Pina, Olga Cardoso. – 3ª ed. – Lisboa ; Porto : Dom Quixote, imp. 2009. – VIII, 390 p.: il., principalmente com plantas; 46 cm. – Contém bibliografia

I – Lisboa

II – CARDOSO, Olga, co-aut.

Lisboa, complemento de título o Castelo de São Jorge de autoria de Ana Catarina Pina e Olga Cardoso. Terceira edição, Lisboa, Porto, Livraria Citação e Publicações Dom Quixote. Impressão de 2009. Muito ilustrado principalmente com plantas, 45,8 cm. Contém bibliografia. 390 p., sem contar com as primeiras que são em numeração romana (8)