**TEMA 2**

**Bibliografia de leitura obrigatória**

CATROGA, Fernando e CARVALHO, Paulo Archer de, *Sociedade e Cultura Portuguesa II*, Lisboa, Universidade Aberta, 1996. 􀃆 Capítulos 8. e 9.

MEDINA, João, *Eça de Queirós e a geração de 70*, Lisboa, Moraes Editores, 1980.

QUEIRÓS, Eça de, “O 'Ultimatum’” (1890), in *Cartas Inéditas de Fradique Mendes e Mais Páginas Esquecidas*, Porto, Lello & Irmão Editores, 1973, pp. 233-255.

QUEIRÓS, Eça de, *Uma Campanha Alegre* (1871-1872), Lisboa, Edição “Livros do Brasil”, s/d. 􀃆 Capítulos I, III, VI, XIII, XX, LXXIV e LXXXV.

QUENTAL, Antero de, “Causas da decadência dos povos peninsulares (1871), (prefácio de Eduardo Lourenço), Lisboa, Tinta da China, 2008.

QUENTAL, Antero de, “NOTA (sobre a missão revolucionária da poesia) ” – posfácio ao poema *Odes Modernas* (1865), in *Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea*, Carlos Reis (Coord.), Universidade Aberta, 1990, pp. 225-231.

**Bibliografia de leitura complementar**

COELHO, Jacinto do Prado, (Dir.), *Dicionário de Literatura – Literatura Portuguesa, Literatura brasileira, Literatura galega, Estilística Literária*, (5 volumes), Porto, Figueirinhas, 1981.

FERREIRA, Alberto e MARINHO, Maria José, *Antologia de Textos da Questão Coimbrã,* Lisboa, Moraes Editores, 1978.

FERREIRA, Alberto, *Perspectiva do Romantismo Português*, Porto, Litexa Portugal, s/d.

MATOS, A. Campos, (Org.), *Dicionário de Eça de Queiroz,* (2ª ed.), Lisboa, Editorial Caminho, 1993.

PIRES, A. B. Machado, *A ideia de decadência na geração de 70,* Lisboa, Vega, 1992.

QUEIRÓS, Eça de, “Um Génio que era um Santo”, in *Notas Contemporâneas*, Lisboa, Edição “Livros do Brasil”, s/d, pp. 251-288.

REIS, Carlos, *As Conferências do Casino*, Lisboa, Alfa, 1990.

SARAIVA, António José, *A Tertúlia Ocidental. Estudos sobre Antero de Quental, Oliveira Martins, Eça de Queirós e outros*, Lisboa, Gradiva, 1990.

SERRÃO, Joel, *Da “Regeneração” à República*, Lisboa, Livros Horizonte, 1990.

SERRÃO, Joel, "Por uma História Cultural do século XIX português", in *Temas Oitocentistas I*, Lisboa, Livros Horizonte, 1980, pp. 11-45.