**TEMA 2 - O BARROCO NACIONAL**

**Arquitectura. Escultura e Pintura**



**19 a 25 de Março**

Extenso e profícuo período de produção artística que se materializou em torno da figura de D. João V e da sua política absolutista. Opulência e enriquecimento caracterizaram um tempo que se reflectiu em aparato e monumentalidade. Pretende-se com este tema que os estudantes se familiarizem com as diferentes tendências artísticas e sensibilidades estéticas do Barroco português.

**Objectivos de aprendizagem:**

**-** Entender a complexidade da arte barroca em Portugal;

- Conhecer as principais características das condições mentais e culturais da cultura arquitectónica do barroco português;

- Conhecer os exemplares mais significativos da arquitectura barroca no contexto nacional;

- Identificar os momentos mais significativos da pintura barroca, relacionando-os com os principais artistas, obras e oficinas;

- Identificar as principais características da escultura barroca;

- Reconhecer as suas principais peças.

Principais Tarefas:

Leituras:

. Pereira, Fernando António Baptista - História da Arte Portuguesa - Época Moderna (1500-1800), Lisboa, Universidade Aberta, 1991, pp. 75-88; pp.117-120, pp. 157-162

. [Serrão, Vítor - " A arte de corte no tempo de D. João V: da Retórica da nova arquitectura de sinal romano à obra do Palácio de Mafra" in História da Arte em Portugal - O Barroco, Ed. Presença, Lisboa 2003, pp. 181-195](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/2365/barroco.pdf) (TEXTO em PDF 1)

. [Calado, Margarida - Barroco do Norte, Barroco do Sul. Algumas reflexões, Setembro 1998.](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/2365/Artigo_Margarida_Calado.pdf) (TEXTO em PDF 2)

. Vídeos de Apoio

Excertos do Videograma "O Esplendor do Barroco", Universidade Aberta, 1992.

Bibliografia complementar:

Pereira, José Fernandes Pereira - " O Barroco do Século XVIII" in História da Arte Portuguesa, Círculo dos Leitores, Lisboa 1997, Volume III, pp.51-181.

Discussão e comentários entre os colegas no **Fórum TEMA 2**

**Realização da** [**Actividade Formativa 1**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?r=964311)

* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/mod/forum/icon.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=2015561)FÓRUM TEMA 2 Fórum](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=2015561)
* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/f/pdf.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331871)TEXTO 1 (PDF)](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331871)
* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/f/pdf.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331891)TEXTO 2 (PDF)](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331891)
* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/f/pdf.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331901)ACTIVIDADE FORMATIVA 1](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331901)
* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/f/avi.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331931)EXCERTO DO VIDEO 1 (9:58)](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331931)
* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/f/avi.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331941)EXCERTO DO VIDEO (8:48)](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=2331941)