**Tema 2 - A Geração de 70 e o novo papel do intelectual**

**2.1. Antero de Quental: as causas da decadência e o "idealismo ético" da sua intervenção social**

**2.2. Eça de Queirós e a dialéctica Decadência/Regeneração**

**O Tema 2 procura mostrar como a dimensão humanitáriado Romantismo foi valorizada e consagrada com entusiasmo e ambição pelos intelectuais da Geração de 70, nomeadamente através do exigente “criticismo patriótico” e do empenhado ideal reformador, a nível social, ético, literário e cultural, em torno dos quais Antero de Quental e Eça de Queirós se congregaram.**

* http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/pix/spacer.gif[[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/f/pdf.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=1768101)Roteiro Programático e Bibliográfico do Tema 2 Documento PDF](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=1768101)
* [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/mod/forum/icon.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1501561)Fórum dos Estudantes](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1501561)