**Idade Moderna**



O **Tema 2 - IDADE MODERNA** encontra-se dividido em três sub-temas: **a)** Realidade e harmonia, **b)** Tradição e inovação e **c)** O triunfo do Classicismo. Pretende-se com a abordagem desta temática que o estudante entenda a arte moderna como a evolução natural da cultura e estética do ocidente europeu que culmina no triunfo do Classicismo. A caracterização genérica Renascimento, Maneirismo e Barroco, enquadrada pela importância crescente das cortes europeias, agora poderosos Reinos, das cidades e das economias-mundo assentes no comércio atlântico, sem esquecer uma Igreja em conflito permanente entre os séculos XVI e XVII, será o motivo central ao longo da temática.

**Indicações bibliográficas**:

Para o estudo deste tema, recomenda-se **a leitura atenta dos capítulos** 15, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 da obra de E. GOMBRICH.

Poderá ainda completar o seu estudo com a leitura de:

H.W.JANSON, *História da Arte*, Lisboa, FCG, 4ª ed., 1989, pp. 436-563.

* [Fórum Idade Moderna](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1659541)
* [Fórum Dúvidas Idade Moderna](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1659551)
* [Actividade Formativa 2 Documento PDF](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?id=1857291)