**Actividade Formativa 1**

Querendo, realize esta semana a actividade formativa que a seguir se disponibiliza sobre o Tema 1.

Na próxima semana confronte as suas respostas com as indicações de resposta fornecidas (*Fórum Actividade Formativa 1*)

1. Relembre os ramos mais relevantes das artes decorativas em Portugal referidos por Regina Anacleto no artigo disponibilizado.

Atente na seguinte imagem



1. Identifique a obra em causa, relembre a sua autoria e descreva-a sumariamente.
2. Enuncie quais foram as grandes transformações formais da ourivesaria surgidas no período neoclássico.