|  |  |
| --- | --- |
| 1 | ARTE MEDIEVAL    O **Tema 1 Arte Medieval** pretende abordar as principais linhas de força caracterizadoras da arquitectura, escultura e pintura da Idade Média em Portugal. As questões da espacialidade, das estruturas arquitectónicas e das tendências construtivas nas várias regiões do país, bem como os aspectos relacionados com a iconografia e natureza das artes da escultura (decorativa, devocional e funerária) e da pintura serão constantes ao longo do tema.  **Indicações bibliográficas**:  Para o estudo deste tema 1, recomenda-se **a leitura atenta dos textos** disponibilizados:  [Carlos Alberto Ferreira de ALMEIDA, História da Arte em Portugal - O Românico, Lisboa, Ed. Presença, 2001, pp. 66-85.](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/48531/rom1.pdf)  [Carlos Alberto Ferreira de ALMEIDA e Mário Jorge BARROCA, História da Arte em Portugal - O Gótico, Lisboa, Ed. Presença, 2002, pp. 21-33.](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/48531/got1.pdf)  [Carlos Alberto Ferreira de ALMEIDA, História da Arte em Portugal - O Românico, Lisboa, Ed. Presença, 2001, pp. 154-166.](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/48531/escmed.pdf)  [Maria Adelaide MIRANDA e José Custódio Vieira da SILVA, História da Arte Portuguesa - época medieval, Lisboa, UAb, 1995, pp. 163-167.](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/48531/escmed01.pdf)  [Vítor SERRÃO, "Pintura e Vitral", in Carlos Alberto Ferreira de ALMEIDA e Mário Jorge BARROCA, História da Arte em Portugal - O Gótico, Lisboa, Ed. Presença, 2002, pp. 276-287.](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/48531/pintser.pdf)  NOTA: Aconselha-se a impressão dos textos acima indicados com resolução alta na impressora  Poderá ainda completar o seu estudo com a leitura de:  Carlos Alberto Ferreira de ALMEIDA e Mário Jorge BARROCA, História da Arte em Portugal - O Gótico, Lisboa, Ed. Presença, 2002, pp. 157-246.  Maria Adelaide MIRANDA e José Custódio Vieira da SILVA, História da Arte Portuguesa - época medieval, Lisboa, UAb, 1995, pp. 56-78, 82-91, 115-129 e 167-175.   * [[http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/theme/UAb_1ciclo/pix/mod/forum/icon.gif](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1660541)Fórum Arte Medieval](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/forum/view.php?id=1660541) |