5. Recursos

|  |
| --- |
| **Bibliografia e outros recursos** |

**Bibliografia Obrigatória:**

ANACLETO, Regina, História da Arte em Portugal; Neoclassicismo e Romantismo, Lisboa, Publicações Alfa, 1986, vol. 10.

FRANÇA, José-Augusto, A Arte em Portugal no Século XIX, Lisboa, Livraria Bertrand, 1966, vol. II.

ORTIGÃO, Ramalho, O Culto da Arte em Portugal, Lisboa, Esfera do Caos, 2006.

***Nota***: Os dois primeiros textos serão disponibilizados em PDF. O terceiro, na sua edição de 1896, está acessível na Biblioteca Nacional Digital. Serão ainda facultadas outras leituras obrigatórias durante o semestre.

**Bibliografia Complementar:**

CAMPBELL, Gordon (ed.), The Grove encyclopedia of decorative arts, New York, Oxford University Press, 2006.

MORRIS, William, Artes Menores e Outros Ensaios, Lisboa, Antígona, 2003

O'NEILL, Amanda, Introdução às Artes Decorativas, de 1890 até aos nossos dias, Lisboa, Editorial Estampa, 1999

**Outros Recursos:**

Digital Library for the Decorative Arts and Material Culture <http://decorativearts.library.wisc.edu/>

Musée d'Orsay <http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/histoire-des-collections/arts-decoratifs.html>

Victoria and Albert Museum <http://www.vam.ac.uk/collections/index.html>