**1. A Unidade Curricular**

|  |
| --- |
| **Apresentação da Unidade Curricular** |

Esta unidade curricular visa familiarizar os estudantes com a temática das Artes Decorativas «*esse grande corpo de arte através do qual os homens procuraram, ao longo dos tempos, embelezar o seu quotidiano; um tema vasto, uma grande indústria - simultaneamente uma parte substancial da história do mundo e um instrumento muito útil para o estudo dessa história*» (William Morris).

A presente unidade curricular centra-se no estudo da história das artes decorativas em Portugal durante o século XIX.

**2. Competências**

|  |
| --- |
| **Competências a Desenvolver** |

Pretende-se que, no final desta Unidade Curricular, o estudante tenha adquirido as seguintes competências:

* Reconhecer a especificidade e a variedade das artes decorativas em Portugal ao longo do século de Oitocentos.
* Desenvolver as problemáticas intrínsecas ao estudo das artes decorativas.
* Identificar alguns dos campos mais significativos (como o azulejo e a faiança).

**3. Roteiro**

|  |
| --- |
| **Roteiro de conteúdos a trabalhar** |

Nesta Unidade Curricular serão trabalhadas as seguintes temáticas:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Tema 1 | Síntese panorâmica das Artes Decorativas em Portugal no Século XIX | | Tema 2 | As artes ornamentais, as artes decorativas populares e as artes industriais | | Tema 3 | A azulejaria e a faiança | |

5. Recursos

|  |
| --- |
| **Bibliografia e outros recursos** |

**Bibliografia Obrigatória:**

ANACLETO, Regina, História da Arte em Portugal; Neoclassicismo e Romantismo, Lisboa, Publicações Alfa, 1986, vol. 10.

FRANÇA, José-Augusto, A Arte em Portugal no Século XIX, Lisboa, Livraria Bertrand, 1966, vol. II.

ORTIGÃO, Ramalho, O Culto da Arte em Portugal, Lisboa, Esfera do Caos, 2006.

***Nota***: Os dois primeiros textos serão disponibilizados em PDF. O terceiro, na sua edição de 1896, está acessível na Biblioteca Nacional Digital. Serão ainda facultadas outras leituras obrigatórias durante o semestre.

**Bibliografia Complementar:**

CAMPBELL, Gordon (ed.), The Grove encyclopedia of decorative arts, New York, Oxford University Press, 2006.

MORRIS, William, Artes Menores e Outros Ensaios, Lisboa, Antígona, 2003

O'NEILL, Amanda, Introdução às Artes Decorativas, de 1890 até aos nossos dias, Lisboa, Editorial Estampa, 1999

**Outros Recursos:**

Digital Library for the Decorative Arts and Material Culture <http://decorativearts.library.wisc.edu/>

Musée d'Orsay <http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/histoire-des-collections/arts-decoratifs.html>

Victoria and Albert Museum <http://www.vam.ac.uk/collections/index.html>

**7. Plano de Trabalho**

|  |
| --- |
| **Calendário e plano de trabalho** |

Este *Plano* apresenta a previsão da distribuição temporal das várias **Temáticas** de estudo, das actividades e respectivas orientações de trabalho, de modo a que possa planear, organizar e desenvolver o seu estudo. Esta informação é complementada por orientações que deverá consultar com regularidade nesta *Sala de Aula Virtual*.

As semanas escolares iniciam-se à terça e terminam a cada segunda-feira.

**7.1. Primeiro mês**

|  |
| --- |
| **Mês 1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Outubro** | **O que se espera do estudante** |
| **1ª Semana**  6 a 15 | Comece por ler o ***Plano de Unidade Curricular*** (PUC), a fim de ficar com uma ideia do modo como se estrutura esta unidade curricular.  **Tema 1**  Participe no ***Fórum de Apresentação***, fornecendo alguns dados sobre si próprio e dizendo o que espera do estudo desta unidade curricular.  Dê início ao estudo do ***Tema 1 - Síntese panorâmica das Artes Decorativas em Portugal no Século XIX***.  Leia o **texto A** disponibilizado no espaço ***Biblioteca***.  Troque ideias com os seus colegas no ***Fórum 1 - Entre Colegas.*** |
| **2ª Semana**  16 a 22 | **Tema 1 (continuação)**  Conclua a leitura do **texto A**.  Contacte com os seus colegas no ***Fórum 1 - Entre Colegas***: apresente os seus pontos de vista, explicite o que fez, exponha dúvidas, ajude e peça ajuda, se necessário.  Acompanhe o ***Fórum 1 - Com o Professor*** sobre a temática em estudo, moderado pelo docente. |
| **3ª Semana**  23 a 29 | **Tema 1 (continuação)**  Leia o **texto B**.  Indique ao professor **até final desta 3ª semana** a sua opção de avaliação: **Avaliação Contínua** ou **Exame Final**. Para isso, responda ao questionário **"Decisão sobre a Avaliação",** no espaço desta sala de aula virtual.  Querendo, **realize a actividade formativa I** . |
| **4ª Semana**  30 de Outubro a 5 de Novembro | **Tema 1 (continuação)**  **Alunos em avaliação contínua:**  **efolio A - entre 30 de Outubro e 6 de Novembro**  Conclua a leitura do **texto B**.  Organize as dúvidas que as leituras realizadas lhe suscitaram e discuta-as: com os seus colegas no ***Fórum 1 - Entre Colegas*** e com o docente no ***Fórum 1 - Com o Professor.*** |

**7.2. Segundo mês**

|  |
| --- |
| **Mês 2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Novembro** | **O que se espera do estudante** |
| **1ª Semana**  6 a 12 de Novembro | **Tema 2 - As Artes ornamentais, artes decorativas populares e artes industriais.**  Leia os textos C e D disponibilizados no espaço **Biblioteca**.  Troque ideias com os seus colegas no ***Fórum 2 - Entre Colegas.*** |
| **2ª Semana**  13 a 19 | **Tema 2 (continuação)**  Leia os textos C e D disponibilizados no espaço **Biblioteca**.  Troque ideias com os seus colegas no ***Fórum 2 - Entre Colegas.*** |
| **3ª Semana**  20 a 26 | **Tema 2 (continuação)**  Querendo, realize a actividade formativa II. |
| **4ª Semana**  27 de Novembro a 3 de Dezembro | Conclua as leituras respeitantes ao **Tema 2**.  Organize as dúvidas que as leituras realizadas lhe suscitaram e discuta-as: com os seus colegas no ***Fórum 2 - Entre Colegas*** e com o docente no ***Fórum 2 - Com o Professor.***  **Alunos em avaliação contínua:**  **efolio B - entre 26 de Novembro e 4 de Dezembro** |

**7.3. Terceiro mês**

|  |
| --- |
| **Mês 3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dezembro** | **O que se espera do estudante** |
| **1ª Semana**  4 a 10 | ***Tema 3 - A azulejaria e a faiança****.*  Leia os Textos Disponibilizados na plataforma.  Troque ideias com os seus colegas no ***Fórum 3 - Entre Colegas.*** |
| **2ª Semana**  11 a 17 | **Tema 3 (continuação)**  Continue o trabalho da semana anterior.  Organize as dúvidas que as leituras realizadas lhe suscitaram e discuta-as com os seus colegas no ***Fórum 3 - Entre Colegas*** e com o Docente no ***Fórum 3 - Com o Professor.*** |
| **3ª Semana**  18 a 24 | **Tema 3 (continuação)**  Continue o trabalho da semana anterior.  Organize as dúvidas que as leituras realizadas lhe suscitaram e discuta-as com os seus colegas no ***Fórum 3 - Entre Colegas*** e com o Docente no ***Fórum 3 - Com o Professor.*** |
| **4ª Semana**  **25 a 31** | **Pausa Lectiva** |

**7.4. Quarto mês**

|  |
| --- |
| **Mês 4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Janeiro** | **O que se espera do estudante** |
| **1ª Semana**  2 a 7 | Leia os textos disponibilizados no espaço da sala de aula.  Troque ideias com os seus colegas no ***Fórum 4 - Entre Colegas.*** |
| **2ª e 3 ª Semanas**  7 a 21 | Conclua a leitura do texto F.  Organize as dúvidas que as leituras realizadas lhe suscitaram e discuta-as com os seus colegas no ***Fórum 4 - Entre Colegas*** e com o Docente no ***Fórum 4 - Com o Professsor.***  ***ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS E PREPARAÇÃO PARA A AVALIAÇÃO FINAL.*** |