# Bibliografia Obrigatória:

CUSTÓDIO, Jorge; SILVA, Nuno Vassalo e; SOROMENHO, Miguel, "Salvaguarda do Património, Antecedentes Históricos", in *Dar Futuro ao Passado*, Lisboa, SEC / IPPAR, 1993, pp. 21-71.

ORTIGÃO, Ramalho, *O Culto da Arte em Portugal*, Lisboa, Esfera do Caos, 2006.

***Nota***: O primeiro destes textos será disponibilizado em PDF. O segundo, na sua edição de 1896, está acessível na [Biblioteca](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/mod/resource/view.php?r=877771) Nacional Digital. Serão ainda facultados outros recursos durante o semestre.

***Sugestão***: apesar de não ser leitura obrigatória, aconselha-se vivamente a aquisição e leitura da obra:

AA.VV., *100 Anos de Património: Memória e Identidade. Portugal 1910-2010*, Lisboa, [Igespar](http://www.igespar.pt/pt/shop/asset/1878/), 2010.

**Bibliografia Complementar:**

CHOAY, Françoise, *A Alegoria do Património*, Lisboa, Edições 70, 2000.

CUSTÓDIO, Jorge, *"Renascença" Artística e Práticas de Conservação e Restauro Arquitectónico em Portugal, durante a I República. Fundamentos e Antecedentes*, Lisboa, Caleidoscópio, 2011.

LACROIX, Michel, *O Princípio de Noé ou a Ética da Salvaguarda*, Lisboa, Instituto Piaget, 1999.

MAIA, Maria Helena, *Património e Restauro em Portugal (1825-1880),* Lisboa, Edições Colibri / IHA, 2007.

NETO, Maria João Baptista, *Memória, propaganda e poder. O restauro dos monumentos nacionais*, Porto, FAUP Publicações, 2001.

RAMOS, Paulo Oliveira, "O Alvará régio de 20 de Agosto de 1721 e D. Rodrigo Anes de Sá Almeida e Meneses, o 1º Marquês de Abrantes", in *Discursos. Língua, Cultura e Sociedade*, III Série, volume 6, Lisboa, Universidade Aberta, 2005, pp. 87-97.

**Outros Recursos:**

GARRETT, Almeida, *Viagens na Minha Terra*, Lisboa, Na Typographia da Gazeta dos Hospitais, 1846 disponível na Internet no seguinte endereço electrónico: <http://www.gutenberg.org/files/24401/24401-8.txt>

HERCULANO, Alexandre, “Monumentos Pátrios. 1838”, in *Opúsculos*, Tomo II , Lisboa, Na Casa da Viúva Bertrand, MDCCCLXXIII disponível na Internet no seguinte endereço electrónico: <http://www.gutenberg.org/files/16922/16922-8.txt>

# Biblioteca

[**Texto A**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/61411/22-32.pdf) - SOROMENHO, Miguel e SILVA, Nuno Vassalo e, "Da Idade Média ao Século XVIII", in CUSTÓDIO, Jorge; SILVA, Nuno Vassalo e; SOROMENHO, Miguel, "Salvaguarda do Património, Antecedentes Históricos", in Dar Futuro ao Passado, Lisboa, SEC / IPPAR, 1993, pp. 22-32.  
  
[**Texto B**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/61411/alvara1721.pdf) - Alvará régio de 20 de Agosto de 1721.  
  
[**Texto C**](http://historiadopatrimonio.blogspot.com/2007/01/o-alvar-rgio-de-20-de-agosto-de-1721-e.html) - RAMOS, Paulo Oliveira, "O Alvará régio de 20 de Agosto de 1721 e D. Rodrigo Anes de Sá Almeida e Meneses, o 1º Marquês de Abrantes", in Discursos. Língua, Cultura e Sociedade, III Série, volume 6, Lisboa, Universidade Aberta, 2005, pp. 87-97.  
  
[**Texto D**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/61411/33-53.pdf) - CUSTÓDIO, Jorge, "De Alexandre Herculano à Carta de Veneza (1837-1964) ", in CUSTÓDIO, Jorge; SILVA, Nuno Vassalo e; SOROMENHO, Miguel, op. cit. pp. 33-53.  
  
[**Texto E**](http://purl.pt/207) - ORTIGÃO, Ramalho, O Culto da Arte em Portugal, Lisboa, António Maria Pereira, 1896. p. 16 a 85 e 151 a 176 (**Edição de 2006**: pp. 19 a 56 e 95 a 108).  
  
[**Texto F**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/61411/54-67.pdf) - CUSTÓDIO, Jorge, "De Alexandre Herculano à Carta de Veneza (1837-1964)", in CUSTÓDIO, Jorge; SILVA, Nuno Vassalo e; SOROMENHO, Miguel, op. cit. pp. 54-67.  
  
[**Notas**](http://www.moodle.univ-ab.pt/moodle/file.php/61411/68-71.pdf) **respeitantes aos Textos D e F**. CUSTÓDIO, Jorge, "De Alexandre Herculano à Carta de Veneza (1837-1964) ", in CUSTÓDIO, Jorge; SILVA, Nuno Vassalo e; SOROMENHO, Miguel, op. cit. pp. 68-71.