**A Unidade Curricular**

|  |
| --- |
| **Apresentação da Unidade Curricular** |

Os conteúdos programáticos desta unidade curricular pretendem abordar os principais momentos da história da música em Portugal nas diferentes épocas (entre a Idade Média e a Época contemporânea), em articulação com as outras expressões artísticas e contextos histórico-culturais.

**Competências**

|  |
| --- |
| **Competências a Desenvolver** |

Pretende-se que, no final desta unidade curricular, o estudante seja capaz de:

•Reconhecer a importância das principais figuras da história da música portuguesa nos variados contextos histórico-culturais;

•Identificar compositores, obras e correntes musicais dominantes;

•Conhecer os principais termos musicais empregues ao longo do tempo nas várias épocas.

**Roteiro**

|  |
| --- |
| **Roteiro de conteúdos a trabalhar** |

Nesta Unidade Curricular serão trabalhadas as seguintes temáticas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema 1** | O final da Idade Média e a Renascença |
| **Tema 2** | Séculos XVII e XVIII - o largo tempo do Barroco |
| **Tema 3** | Séculos XIX e XX - Do Romantismo à Época Contemporânea |

**Recursos**

|  |
| --- |
| Bibliografia e outros recursos |

**BIBLIOGRAFIA:**

BRITO, Manuel Carlos de, CYMBRON, Luísa, *História da Música Portuguesa*, Lisboa, Universidade Aberta, 1992. (Manual adoptado). (disponibilizado em pdf na plataforma, à medida das semanas lectivas)

Bibliografia Complementar:

BRANCO, João de Freitas, *História da Música Portuguesa*, 4ª ed., Lisboa, Publicações Europa-América, 2005.

NERY, Rui Vieira & CASTRO, Paulo Ferreira de, *História da Música (Sínteses da Cultura Portuguesa)*, Lisboa, Comissariado para a Europália 91 – Portugal/Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1991.

- serão indicados ao longo do semestre outros recursos de aprendizagem

**7. Plano de Trabalho**

|  |
| --- |
| Calendário e plano de trabalho |

**7.1. Primeiro mês**

|  |
| --- |
| **Mês 1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **[Outubro]** | O que se espera do estudante | |
| **1ª Semana**  [8 de Outubro a 14 de Outubro] | - Breve apresentação Individual  - Leia com atenção a totalidade do Plano de Unidade Curricular  - Procure adequar/planificar o seu semestre lectivo com a sua vida pessoal/profissional  - Comece por consultar as indicações dadas na sala de aula virtual relativamente ao modo de funcionamento da mesma  - Explore os vários espaços criados e coloque dúvidas se sentir necessidade disso  **Tema 1 - O final da Idade Média e a Renascença**  **Tarefas:**  - Leitura dos textos indicados  - Esclareça dúvidas e discuta o conteúdo dos textos no *Fórum Final da Idade Média e a Renascença* com os seus colegas |  |
| **2ª Semana**  [15 de Outubro a 21 de Outubro] | **Tarefas:**  - Continuação da leitura dos textos indicados  - Acompanhe com assiduidade o *Fórum Dúvidas Final da Idade Média e a Renascença*, moderado pelo professor, de modo a aproveitar intervenções que possam ajudar a clarificar aspectos do seu estudo |  |
| **3ª Semana**  [22 de Outubro a 28 de Outubro] | **Tarefas:**  - Indique ao professor, até final desta 3ª semana, a sua opção de avaliação: *Avaliação Contínua* ou *Exame Final*. Para isso, responda ao questionário "Decisão sobre a Avaliação", no espaço próprio da sala de aula virtual. |  |
| **4ª Semana**  [29 de Outubro a 4 de Novembro] | Tarefas:  - Realize a *Actividade Formativa 1*  - Conclusão das tarefas das semanas anteriores. |  |

**7.2. Segundo mês**

|  |
| --- |
| **Mês 2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **[Novembro]** | **O que se espera do estudante** |
| **1ª Semana**  [5 de Novembro a 11 de Novembro] | **-** Conclusão das actividades relacionadas com o Tema 1. |
| **2ª Semana**  [12 de Novembro a 18 de Novembro] | Publicação do E-Fólio A no dia 14  Tarefas:  - Consulte as indicações no *Fórum Avaliação Contínua* relativas à elaboração do E-Fólio A  Tema 2 - Séculos XVII e XVIII - o largo tempo do Barroco  **Tarefas:**  - Leitura dos textos indicados  - Troque ideias e esclareça dúvidas com os seus colegas no *Fórum Barroco* |
| **3ª Semana**  [19 de Novembro a 25 de Novembro] | Entrega do ***E-Fólio A*** no dia 2**1** ao Professor  **Tarefas:**  - Acompanhe assiduamente e participe no *Fórum Dúvidas Barroco*, moderado pelo Professor, de modo a aproveitar intervenções que possam ajudar a clarificar aspectos do seu trabalho. |
| **4ª Semana**  [26 de Novembro a 2 de Dezembro] | **Tarefas:**  - Actividade Formativa 2  - Conclusão das actividades previstas nas semanas anteriores |

**7.3. Terceiro mês**

|  |
| --- |
| **Mês 3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **[Dezembro]** | **O que se espera do estudante** |
| **1ª Semana**  [3 de Dezembro a 9 de Dezembro] | **Tarefas:** Continuação das actividades previstas nas semanas anteriores relativas ao Tema 2. |
| **2ª Semana**  [10 de Dezembro a 16 de Dezembro] | **Tarefas:** Conclusão das actividades previstas nas semanas anteriores relativas ao Tema 2.  Publicação do E-Fólio B no dia 12  - Consulte as indicações no *Fórum Avaliação Contínua* relativas à elaboração do **E-Fólio B** |
| **3ª Semana**  [17 de Dezembro a 23 de Dezembro] | Entrega do E-Fólio B no dia 19 |

**7.4. Quarto mês**

|  |
| --- |
| **Mês 4** |

|  |  |
| --- | --- |
| [Janeiro] | O que se espera do estudante |
| **1ª Semana**  [7 de Janeiro a 13 de Janeiro] | **Tema 3 - Do Romantismo à Época Contemporânea**  - Leitura dos textos indicados  - Troque ideias e esclareça dúvidas com os seus colegas no *Fórum Romantismo e Época Contemporânea* |
| **2ª Semana**  [14 de Janeiro a 20 de Janeiro] | **Tarefas:**  - Continuação da leitura atenta dos textos indicados  - Acompanhe e participe no *Fórum Dúvidas Romantismo e Época Contemporânea*, moderado pelo professor, de modo a aproveitar intervenções que possam ajudar a clarificar aspectos do seu trabalho e do seu estudo. |
| **3ª Semana**  [21 de Janeiro a 27 de Janeiro] | **Tarefas:**  - Conclusão das tarefas das semanas anteriores.  **Fim das Actividades Lectivas** |